

- Achten Sie darauf, dass sich Max nur dann bewegt, wenn er spricht (Mundbewegungen). Wenn Sie als Sie selbst sprechen, soll sich Max nicht bewegen. Dies ist für die Kinder eine wichtige Verstehenshilfe.
- Wenn Kinder Max auf Deutsch ansprechen, versteht er sie nicht. Max sollte auf keinen Fall im muttersprachlichen Unterricht eingesetzt werden, weil er als wichtiger psychologischer Anker für den Einsatz der Fremdsprache dient.

Die Umsetzung der Action Stories

Action Stories beruhen auf der Methode der *Total Physical Response*, mithilfe derer das Hörverstehen der Kinder auf spielerische Art ganzheitlich gefestigt wird. Hier ein Beispiel für den Text einer *Action Story* (aus dem Themenbereich *School, Activity Book*, S. 9):

*Turn off the alarm clock.
Get out of bed.
Put on your jeans and your T-shirt.
Have a glass of milk.
Get your schoolbag.
Run to the bus stop.
Look at your feet.
You've got your slippers on.
Shout, 'Oh no!'*

Die folgende Vorgangsweise wird für die Arbeit mit den *Action Stories* empfohlen:

1. Phase: Zuhören und imitieren

- Geben Sie die erste Anweisung (*Turn off the alarm clock.*) und führen Sie sie selbst aus, indem Sie z. B. so tun, als ob Sie aus dem Schlaf gerissen werden und den Wecker ausschalten. Die Kinder imitieren diese Bewegung.
- Geben Sie die nächste Anweisung und führen Sie sie aus. Die Kinder imitieren die Bewegung möglichst zeitgleich. Hintereinander werden alle Sätze der *Action Story* auf diese Art erarbeitet.

2. Phase: Anweisungen ausführen

- Die Abfolge der Anweisungen und Handlungen wird mehrfach wiederholt, bis Sie merken, dass die Kinder die Anweisungen ohne Schwierigkeiten selbstständig ausführen können.
- Dann geben Sie die Anweisungen nochmals, in derselben Reihenfolge wie zuvor, und die Kinder führen sie aus. Bewegen Sie sich nicht mehr mit. Auch dies wird mehrfach wiederholt, bis Sie merken, dass die Kinder die Anweisungen gut verstehen.

3. Phase: Anweisungen durcheinander ausführen

- Dann werden die Anweisungen durcheinander gegeben und die Kinder führen sie (ohne Bewegungsvorgaben durch die Lehrkraft) aus.
- Besonders beliebt ist eine Spielform, bei der die Lehrperson in steigendem Tempo einzelnen Kindern durcheinander jeweils eine Anweisung gibt. Das Spiel macht Spaß, übt das schnelle Reagieren auf fremdsprachliche Äußerungen und erhöht obendrein die Konzentration der Kinder.

4. Phase: Hörübung

- *Listen and point.* Zuletzt öffnen die Kinder das *Activity Book*. Sie hören die Anweisungen von der CD und zeigen im Buch mit.
- *Listen and write the numbers.* Bei der folgenden Hörübung, bei der die Anweisungen durcheinander mit jeweils einer Zahl genannt werden, nummerieren die Kinder gemäß den Anweisungen die einzelnen Bilder im Buch. Dies dient der Überprüfung und Bestätigung der Fähigkeit, die Sätze der *Action Story* verstehen zu können.

5. Phase: Auswertung

- Als Auswertung empfiehlt es sich, die Höraufgabe folgendermaßen zu überprüfen. Sagen Sie z. B.: *What number is 'Get out of bed'? Oder: Number four, (Nina), please do number four. etc.*
- In leistungsstarken Klassen können Sie die Ergebnisse kontrollieren, indem Sie z. B. *Three.* sagen und ein Kind mit *Put on your jeans and your T-shirt.* antwortet.

Die Arbeit mit den Songs

Die folgende Vorgangsweise hat sich in der Arbeit mit den *Songs* bestens bewährt:

1. Phase: Wortschatzvorentlastung und Vorspielen des Liedes von der CD

Führen Sie eventuell neue Wörter mithilfe der *Picture Cards* ein. Erarbeiten Sie ggf. wichtige Phrasen mit entsprechenden Bewegungen und Gesten oder Tafelzeichnungen. Spielen Sie das Lied von der CD zweimal vor. Die Kinder schauen im Buch mit.

2. Phase: Texterarbeitung

Lesen Sie mit den Kindern gemeinsam einige Male den Text im Buch im Rhythmus des Liedes. Erleichtern Sie das Textverständnis durch entsprechende Bewegungen bzw. Gesten. Die Kinder imitieren Ihre Bewegungen und Gesten.

3. Phase: Mitsingen

Singen Sie das Lied gemeinsam mit den Kindern einige Male zur CD. Fordern Sie die Kinder auf, sich in einem Kreis aufzustellen. Summen Sie die Melodie des Liedes. Allmählich schließen sich Ihnen die Kinder an und summen mit. Wenn alle summen, beginnen Sie den Text zu singen.

4. Phase: Singen zur Playbackversion der CD

Singen Sie das Lied gemeinsam mit den Kindern zur Playbackversion von der CD.

Die Arbeit mit den Rhymes

Auch bei den *Rhymes* in *Playway 3* wurde darauf geachtet, dass sich diese multisensorisch erarbeiten lassen. So wird beispielsweise der folgende Reim aus dem Themenbereich *Animals (Pupil's Book, S. 20)* dadurch erarbeitet, dass die Kinder gleichzeitig hören, sprechen und bestimmte Bewegungen ausführen.

*Hello, I'm Crocky, the crocodile.
I don't like elephants.
I don't like bats.
I like frogs
and I like rats.
Hehehehehe.*